

ДЕПАРТАМЕНТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ВОЛГОГРАДА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 302 ВОРОШИЛОВСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»

Согласовано:
Совет родителей
Председатель А. Н. Косьянова /Косьянова А. Н.
Принято:
Педагогический совет
Протокол № 1
От 20.08.2024
Председатель:
В. В. Рассказова /Рассказова В. В.

Введено в действие приказом
МОУ д/с № 302
МОУ
детский сад
№ 302 от 20.08.2024
Заведующий МОУ д/с № 302
О. Ю. Брунцвик О. Ю.

Рабочая программа педагога

**кружок по пластилинографии
в средней группе
«Волшебный пластилин»**

2024-2025 учебный год

составлена с учетом требований Федеральной образовательной программы
дошкольного образования

Разработчик:

Родина Е. М. – воспитатель первой
квалификационной категории

г. Волгоград
2024г.

Содержание:

1. Пояснительная записка.....	3
2. Формы и режим занятий.....	7
3. Ожидаемые результаты.....	7
4. Мониторинг достижений.....	8
5. Учебно-тематический план 1- ый год обучения.....	11
6. Календарно-тематический план 1 - ый год обучения.....	13
7. Учебно-тематический план 2- ой год обучения.....	14
8. Календарно-тематический план 2- ой год обучения.....	16
7. Методическое обеспечение.....	17
7. Методы обучения.....	19
8. Список литературы для педагогов и детей.....	23

Пояснительная записка

Представление, что при любом
двигательном тренинге... упражняется
не рука, а мозг, вначале казалось
парадоксальным и лишь с трудом
проникло в сознание педагогов
Н.А.Бернштейн

Учёные давно доказали, что для успешного развития высшей нервной деятельности человека, т.е. всех функций головного мозга, необходимо развитие мелкой моторики рук. Потому так важно уже в дошкольном возрасте помочь ребёнку освоить пластичные материалы, как пластилин и глина; уметь отобразить в лепке художественные образы по средствам знакомых геометрических фигур.

Лепке следует уделять особое внимание, т.к. эти пластичные материалы предоставляют большие возможности для развития творческих способностей и фантазии детей.

В дошкольном возрасте психика ребёнка очень восприимчива и, освоив элементарные приёмы, показанные воспитателем, ребёнок начинает фантазировать самостоятельно. Фантазия ребёнка поможет ему слепить свой собственный игрушечный мир. Взаимодействуя со своими пластилиновыми героями, малыш получает новый социальный опыт.

Данная кружковая работа рассчитана на детей 2-4 лет, занятия проводятся один раз в неделю.

В эстетическом развитии дошкольника центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новизной), вариативностью, гибкостью, подвижностью.

Каждый вид изобразительной деятельности позволяет развивать в детях умственную активность, творчество, художественный вкус и другие качества, без которых невозможно формирование первоначальных основ социально активной личности. Все виды изобразительной деятельности формируют самостоятельный подход к поиску новых способов изображения. В процессе лепки способность к поиску нового развивается ярче, так как есть возможность исправить ошибки путем непосредственного исправления формы пальцами, стекой, путем наклеивания или удаления лишнего. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества.

В системе дополнительного образования учебные занятия лепкой с детьми дошкольного возраста способствуют не только развитию чувства прекрасного, формированию эстетического вкуса, но и становлению двигательных функций, развитию тонкой моторики рук и зрительно-

моторной координации, что является обеспечением успешности обучения в школе.

Новизна программы

Освоение лепки служит целостному развитию ребенка, стимулирует различные сферы психики: эмоционально-волевую, сенсорную, интеллектуальную и способствует раскрытию индивидуальности ребенка. Занятия лепкой - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, конструкторского мышления.

Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс. А творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный пластилин».

В отечественной и зарубежной педагогической теории и практике накоплен определенный опыт по обучению лепке детей дошкольного возраста. Но, несмотря на наличие обширной литературы по проблемам дошкольного воспитания и развития, недостаточно обоснованы возможности обучения дошкольников лепке в системе дополнительного образования, имеющей возможность обращения к индивидуальности, самобытности и самооценности каждого ребенка. Поэтому создание программы обучения лепке детей 4-5 лет в дошкольном учреждении является актуальным.

Педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный пластилин».

Изобразительная деятельность людей очень многогранна. С её различными сторонами дети знакомятся на протяжении всей жизни - в быту, в дошкольных учреждениях, в школе, в системе дополнительного образования. Один из видов изобразительной деятельности, доступный и интересный детям - лепка из пластилина. Лепка позволяет решить широкий круг образовательных, воспитательных, развивающих задач. В процессе этой деятельности дети овладевают приемами, техникам работы с пластичным материалом, знакомятся с основами моделирования, осваивают знания изобразительно-художественного характера, имеют возможность проявить свои способности, выразить в процессе созидательной деятельности своё видение окружающего мира. Вместе с тем известно, что занятия по изобразительной лепке способны развивать познавательный кругозор, развивать наглядно-образное мышление, воспитывать мотив труда (потребность в труде, стремление принести пользу людям, желание овладеть профессией и достичь высоких результатов в работе). Лепка позволяет ребенку оттачивать художественное мастерство, самостоятельно вводить новшества в искусство лепки, развивать выявленный талант. Пластилин в силу своих свойств (мягкости, пластичности, легкости в применении)

позволяет ребенку уже в раннем возрасте создавать настоящие шедевры. Работа с пластилином позволяет в каждом ребенке воспитывать уверенность в своих силах. Программа предназначена для занятий 4-5 лет.

Индивидуальный подход к каждому ребенку способствует усвоению программного материала всеми детьми.

Программа опирается на интегрированные программы «Цветные ладошки» И.А. Лыковой, методики Т.С. Комаровой, Н.П. Сакулиной, А.П. Усовой, Е.А. Флериной, предусматривающие обучение лепке через игровую деятельность.

Отличительные особенности данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный пластилин» заключаются в расширении способов художественного воспитания детей, а также в помощи родителям в художественном воспитании дошкольников и подготовке их к школе. Система занятий данной программы построена в соответствии с концепцией эстетического воспитания и развития дошкольников, разработанной И.А. Лыковой. Основные положения данной концепции заключаются в следующем:

- тщательный, обусловленный возрастными возможностями детей отбор художественного материала;
- создание положительного эмоционального климата на занятиях;
- индивидуальный подход к детям; учет их индивидуальных предпочтений, склонностей, интересов; индивидуальная работа с каждым ребенком в процессе коллективных занятий;
- широкое включение выполненных детьми произведений в жизнь дошкольного объединения: создание эстетической среды в повседневной жизни, оформление и проведение праздников и досугов;
- бережное и уважительное отношение к детскому творчеству, в каком бы виде оно ни проявлялось;
- использование разнообразных методов и приемов в работе с детьми.

Материалы для занятий включают как авторские разработки, так и различные справочные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный отечественными учеными и педагогами-практиками.

При организации занятий практикуются игровые формы обучения, посещение музеев и выставок изобразительного и декоративно-прикладного искусства, организуются театрализованные представления, досуг. В конце каждой темы детские работы представляются на выставку. К работе с детьми привлекаются родители, профессиональные художники и народные мастера.

Цель программы: развить интерес к предмету, раскрыть и развить потенциальные творческие способности.
развитие мелкой моторики рук при помощи пластичного материала.

Способствовать формированию детей культуре речевого общения, выразительной речи, эмоциональному настроению, приобщению к уважению выполненных работ детьми, самоуважению за результат деятельности, приучать к оценке и самооценке деятельности.

Задачи программы: (1-ый год обучения)

Образовательные:

1. овладение основными приёмами лепки из пластилина;
2. обучение применению схем и образцов при выполнении изделия;
3. освоение технологий композиционного решения.
4. формирование умения планировать свою деятельность, предвидеть результат

Развивающие:

1. развивать мелкую моторику, глазомер;
2. развитие внимания;

Воспитательные:

1. воспитание ответственности, усидчивости, аккуратности, при выполнении работ, подготовке к выставкам;
2. развитие дружеских взаимоотношений, умения сопереживать;
3. развитие творческих способностей и эстетического вкуса.
4. воспитание эмоционально-эстетического и нравственно- оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающего мира.

Задачи программы: (2-ый год обучения)

Образовательные:

1. продолжать развивать приёмы лепки из пластилина;
2. продолжать обучать применению схем и образцов при выполнении изделия;
3. Продолжать учить освоению технологий композиционного решения.
4. формирование умения планировать свою деятельность, предвидеть результат

Развивающие:

1. продолжать развивать мелкую моторику, глазомер;
2. продолжать развивать внимания, речь.

Воспитательные:

1. продолжать воспитывать ответственность, усидчивость, аккуратность, при выполнении работ, подготовке к выставкам;
2. продолжать развивать дружеские взаимоотношения, умения сопереживать;
3. продолжать развивать творческие способности и эстетический вкус.

4. продолжать воспитывать эмоционально-эстетического и нравственно- оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающего мира.

В основу программы положены принципы:

1. Принцип *систематичности*. Заключается в непрерывности, регулярности, планомерности воспитательно-образовательного процесса.

2. Принцип *сознательности*. Когда ребенок узнает что-либо новое, он всегда задает вопросы: для чего? почему? Чтобы на них ответить, ребенок должен понимать цель учебной задачи, которую перед ним поставили, и осознавать, каким образом он будет решать эту задачу.

3. Принцип *познания*. От простого к сложному – важное условие при обучении лепке.

4. Принцип *наглядности*. Непосредственная зрительная наглядность рассчитана на возникновение эстетического восприятия конкретного изделия и желания его сотворить.

5. Принцип *доступности и индивидуальности*. Детям присущи возрастные и половые различия, более того дети одного возраста имеют различные способности, которые необходимо учитывать в процессе обучения. Обучаю ребенка не только тому, что он сможет без труда усвоить, но и тому, что ему сегодня не под силу: сегодня он выполняет работу с помощью взрослого, а завтра это может сделать сам.

Формы и режим занятий

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный пластилин» предназначена для детей дошкольного возраста (4 - 6 лет). Программа рассчитана на 2 года обучения. В год 32 занятия. Режим занятий: 1 занятие в неделю. Предусмотрена групповая форма проведения занятия, количество детей в группе 6-10 человек.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный пластилин» предполагает, что группа может быть с разноуровневой подготовленностью детей, предусмотрено участие в учебном процессе девочек и мальчиков. Разный уровень подготовки позволяет разбить детей на пары «педагог-воспитанник». Атмосфера доброжелательной критики, анализ и разбор ошибок каждого, помощь более опытного новичку создаёт благоприятный климат.

Ожидаемые результаты при реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы "Волшебный пластилин"

Система диагностики рассчитана на получение необходимой психолого-педагогической информации с целью решения в дальнейшем конкретных практических задач:

- формирование и развитие отсутствующих или недостаточно развитых способностей к декоративно-прикладному творчеству;
- целенаправленная деятельность в работе с одаренными детьми.

Для проверки знаний ребенка используются следующие методы: беседа, игра, игровые ситуации, анализ продуктов деятельности, мониторинг. Большое значение при проведении диагностики имеет наблюдение за ребенком на занятии: проявление им интереса к лепке, творчеству, желания заниматься.

<i>К концу обучения дети должны</i>	
<i>Знать (теория)</i>	<i>Уметь (практика)</i>
Знать свойства пластических материалов (глины, пластилина, теста), понимать, какие предметы можно из них вылепить.	Уметь творчески использовать пластилин; Уметь создавать формы (овал, шар, диск, и т.д)
Выделять выразительные средства По цветам пластилина (морковка оранжевого цвета)	Владеть несколькими приемами прищипывания, сглаживания, раскатывания.
Понимать и объяснять термины «композиция».	Уметь отделять от большого куска пластической массы небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.
Знать технологию изготовления овощей, фруктов, животных.	Уметь украшать вылепленные изделия, передавая персонажу характер и настроение.
Знать технологию изготовления Пластилинографии.	Выполнять декоративные композиции способами наклепа и рельефа.
Знать технологию изготовления сюжетных композиций.	Уметь анализировать и сравнивать предметы по форме, цвету,

	величине.
Знать технологию передачи пропорций, объектов лепки.	Уметь использовать все многообразие усвоенных приемов.

Итоговая аттестация.

Итоговая аттестация проводится в конце года.

Обязательным условием эффективности работы в организации работы с детьми по художественному творчеству является диагностика «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту»

Динамика формирования интегративного качества «Овладевший необходимыми умениями и навыками деятельности» (таблица, отражающая индивидуальную динамику и степень формирования интегративного качества воспитанников уровнях и баллах)

Дата проведения: _____

Группа: _____

Руководитель: _____

Показатели динамики формирования интегративного качества «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту»

№ п/п	Ф.И.О	Применение самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач (проблем)	Умение планировать выполнение задания	Преобразование способов решения задач (проблем) в зависимости от ситуации	Замысел в лепке	Замысел в речевом творчестве	Всего баллов	Суммарный уровень
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								

12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
	Итого							

Руководитель делает вывод о том, какому уровню соответствуют достижения ребёнком планируемых результатов (показателей) динамики формирования интегративного качества: высокому, среднему, низкому и низшему. Степень соответствия выражается в определённом количестве баллов.

Низший уровень - 1-3 балла, низший – 4-6 баллов, средний – 7-9 баллов, высокий – 10 – 12 баллов

Баллы выставляются в соответствующие графы таблицы «Показатели динамики формирования интегративного качества «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы) адекватные по возрасту».

Уровень достижения детьми планируемых результатов динамики формирования интегративного качества «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»

Уровни	Высокий	Средний	Низкий	Низший
Количество детей				
Показатели %				

Общая сумма баллов подсчитывается для каждого ребёнка в соответствующую графу таблицы. На основании суммы баллов определяется уровень достижения планируемых результатов (показателей) динамики формирования интегративного качества и вносится в графу «Суммарный уровень» 50- 60 балла – высокий, 35 – 49 средний – уровень, 20-34 – низкий уровень, 1-19 низший уровень.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы "Волшебный пластилин":

- выставки творческих работ;
- открытые занятия;
- результаты диагностики;
- выступления на педагогических чтениях и др.

**Учебно-тематический план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Волшебный пластилин»**

ПЕРСПЕКТИВНОЕ Планирование.

Учебно-тематический план (1-ый год обучения)

№ п/п	Тема	Часы (мин)		
		всего	Теория	Практика
1	«Колобок»	1	5	15
2	«Овощи»	1	5	15
3	«Фрукты»	1	5	15
4	«Мухомор»	1	5	15
		1	5	15
5	«Мышка»	1	5	15
6	«Улитка»	1	5	15
7	«Гусеница»	1	5	15
8	«Листик»	1	5	15
		1	5	15
9	«Самолёт»	1	5	15
10	«Змея»	1	5	15
11	«Кофточка» п/г	1	5	15
12	«Снеговик»	1	5	15
		1	5	15
13	«Снегири»	1	5	15
14	«Пингвины на льдине».	1	5	15
15	«Задумчивый кот»	1	5	15
16	«Морж»	1	5	15
		1	5	15
17	«Сова» п/г	1	5	15
18	«Лиса»	1	5	15
19	«Зайка»	1	5	15
20	«Поросёнок»	1	5	15
		1	5	15
21	«Цветочек» п/г (подарок маме)	1	5	15
22	«Птичка в гнезде»	1	5	15
23	«Сорока»	1	5	15
24	«Попугай»	1	5	15
		1	5	15
25	«Куриная ферма»	1	5	15
26	«Петушок»	1	5	15
27	«Рыбка»	1	5	15
28	«Крокодил»	1	5	15
29	Лягушачья симфония»	1	5	15
30	«Слонёнок»	1	5	15
	«Лебеди на пруду»	1	5	15

31	«Сказочный динозаврик»	1	5	15
32		1	5	15
	Итого	32	160	480

Календарно-тематический план. 1-ый год обучения

Месяц	Названия занятий	Программное содержание (задачи)
Октябрь	1. «Колобок» 2. «Овощи» 3. «Фрукты» 4. «Мухомор»	*продолжать развивать интерес к лепке; *лепить круговыми движениями; *лепить параллельными движениями ладоней; *учить приёмам «вдавливания».
Ноябрь	1. «Мышка» 2. «Улитка» 3. «Гусеница» 4. «Листик»	*продолжать развивать интерес к лепке; *совершенствовать умение лепить из разных пластичных материалов; *закреплять навык лепки круговыми движениями;
Декабрь	1. «Самолёт» 2. «Змея» 3. «Кофточка» п/г 4. «Снеговик»	*лепить параллельными движениями ладоней; *лепить круговыми движениями ладоней; *выкладывание заданной формы маленькими пластилиновыми шариками;
Январь	1. «Снегири» 2. «Пингвины на льдине» 3. «Задумчивый кот» 4. «Морж»	*освоить приёмы сглаживания пальцами поверхности вылепленного предмета; *закреплять приёмы аккуратной лепки. *лепить круговыми движениями ладоней
Февраль	1. «Сова» п/г 2. «Лиса» 3. «Зайка» 4. «Поросёнок»	*учить приёмам оттягивания; *прищипыванию деталей (ушки); *поощрять умение украшать вылепленной изделие при помощи стеки (пёрышки у совы).
Март	1. «Цветочек» п/г (подарок маме) 2. «Птичка в гнезде» 3. «Сорока» 4. «Попугай»	*учить лепить птиц, форму тела, головы, мелких деталей; *закрепить приёмы вдавливания и оттягивания; *учить соблюдать пропорциональность головы и тела птицы;
Апрель	1. «Куриная ферма» 2. «Петушок» 3. «Рыбка» 4. «Крокодил»	*учить лепить из целого куска; *пользоваться стекой; *использовать приёмы оттягивания и сглаживания; *учить создавать образы и объединять их в коллективную композицию.
Май	1. «Лягушачья симфония» 2. «Слонёнок» 3. «Лебеди на пруду» 4. «Сказочный динозаврик»	*учить собирать фигуру из отдельных частей и сглаживать места присоединения; *учить создавать образы и объединять их в коллективную композицию. *использовать различные приёмы оттягивания и сглаживания.

**Учебно- тематический план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Волшебный пластилин»**

ПЕРСПЕКТИВНОЕ Планирование.

Учебно-тематический план (2-ой год бучения)

№ п/п	Тема	Часы (мин)		
		всего	Теория	Практика
1	«Гроздь винограда»	1	5	20
2	«Осенне дерево»П/г.	1	5	20
3	«Кулон для мамы».	1	5	20
4	«Цветик – семицветик».	1	5	20
		1	5	20
5	«Павлин»	1	5	20
6	«Ракета»	1	5	20
7	«Веселые человекчки»	1	5	20
8	«Мышки на сыре»			
		1	5	20
9	«Снеговик».	1	5	20
10	«Елочные игрушки».	1	5	20
11	«п\г Елочные игрушки».	1	5	20
12	«Дед Мороз».			
		1	5	20
13	«Семья матрешек».	1	5	20
14	«Удав».	1	5	20
15	«Теремок»	1	5	20
16	«Цветные зонтики»			
		1	5	20
17	«Старичок лесовечок»	1	5	20
18	«Ёж»	1	5	20
19	«Гроздь рябины»	1	5	20
20	«Филин»			
		1	5	20
21	«Подсолнух»	1	5	20
22	«Черепашка»	1	5	20
23	«Цветы для мамы»	1	5	20
24	«Павлин»			
		1	5	20
25	«Лицо клоуна».	1	5	20
26	«Космос , звездное небо».	1	5	20
27	«Салют».	1	5	20
28	«Стол и стул».			
		1	5	20
29	«Разноцветные котики»	1	5	20
	«Божья коровка»			

31	«Веселые щенки»	1	5	20
32	«Веселые смешарики» «Панда»	1	5	20
	Итого	32	160	640

Календарно-тематический план. 2-ой год обучения

Месяц	Названия занятий	Программное содержание (задачи)
Октябрь	1. Гроздь винограда» 2.«Осенне дерево»П/г. 3.«Кулон для мамы». 4. «Цветик – семицветик».	*продолжать развивать интерес к лепке; *лепить круговыми движениями; *лепить параллельными движениями ладоней; *учить приёмам «вдавливания».
Ноябрь	1. «Павлин» 2. «Ракета» 3. «Веселые человечки» 4. «Мышки на сыре»	*продолжать развивать интерес к лепке; *совершенствовать умение лепить из разных пластичных материалов; *закреплять навык лепки круговыми движениями;
Декабрь	1. «Снеговик». 2.«Елочные игрушки». 3.«п\г Елочные игрушки». 4.«Дед Мороз».	*лепить параллельными движениями ладоней; *лепить круговыми движениями ладоней; *выкладывание заданной формы маленькими пластилиновыми шариками;
Январь	1«Семья матрешек». 2.«Удав». 3.«Теремок» 4.«Цветные зонтики»	*освоить приёмы сглаживания пальцами поверхности вылепленного предмета; *закреплять приёмы аккуратной лепки. *лепить круговыми движениями ладоней
Февраль	1 Старичок лесовечок» 2.«Ёж» 3.«Гроздь рябины» 4.«Филин» .	*учить приёмам оттягивания; *прищипыванию деталей (ушки); *поощрять умение украшать вылепленной изделие при помощи стеки (пёрышки у филина).
Март	1. «Подсолнух» 2.«Черепашка» 3.«Цыеты для мамы» 4.«Павлин»	*учить лепить птиц, форму тела, головы, мелких деталей; *закрепить приёмы вдавливания и оттягивания; *учить соблюдать пропорциональность головы и тела птицы;
Апрель	1«Лицо клоуна». 2.«Космос , звездное небо». 3.«Салют». 4.«Стол и стул».	*учить лепить из целого куска; *пользоваться стекой; *использовать приёмы оттягивания и сглаживания; *учить создавать образы и объединять их в коллективную композицию.
Май	1. «Разноцветные котики» 2.«Божья коровка» 3.«Веселые щенки» 4.«Весёлые смешарики»	*учить собирать фигуру из отдельных частей и сглаживать места присоединения; *учить создавать образы и объединять их в коллективную композицию. *использовать различные приемы оттягивания и сглаживания.

Методическое обеспечение.

Задача воспитателя – помочь детям:

- упражнять в способах лепки из целого куска, комбинированном и конструктивном; формировать умение моделировать выделенную форму кончиками пальцев;

- сглаживать места соединения;

- содействовать закреплению знакомых приёмов лепки: оттягивание деталей из целого куска, соединение частей путём прижимания и примазывания, украшение вылепленных изделий с помощью стеки и налепов;

- продолжать формировать умения передавать общую форму предмета и его частей, основные пропорции, строение, несложное движение фигуры человека и животных

- содействовать расширению тематики в согласовании с содержанием других образовательных областей и побуждать детей рассказывать о своих работах.

В процессе лепки из пластилина у детей формируются не только интеллектуальные впечатления, но и развиваются умения работать в коллективе и самостоятельно, помогать старшим, делать элементарные выводы.

Интеграция художественного творчества с другими видами детской деятельности: формирует трудовые умения и навыки, адекватных возрасту воспитанников, основы безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности, развивает свободное общение со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, формирует целостную картину мира, расширяет кругозор в части изобразительного искусства, творчества, развивает детское творчество, приобщает к различным видам искусства.

Правила при выборе темы:

1. Тема должна быть интересна ребёнку, должна увлекать его.

2. Тема должна быть выполнима, решение её должно принести реальную пользу участникам исследования (ребёнок должен раскрыть лучшие стороны своего интеллекта, получить новые знания, умения, навыки). Вот почему педагог должен разрабатывать любую работу кружка, точно сформулировать вопросы, задачи, последовательность действий так, чтобы каждый ребёнок мог действовать осмысленно.

3. Тема должна быть оригинальной, в ней необходим элемент неожиданности, необычности.

4. Тема должна быть такой, чтобы работа могла быть выполнена относительно быстро. Учитывая особенность детской природы, дети старшей группы не способны концентрировать собственное внимание на одном объекте долговременно, поэтому следует стремиться к тому, чтобы первые исследовательские опыты не требовали длительного времени.

Модель обучения детей организации учебного исследования

Этапы обучения		Приемы	Навыки работы с пластилином
Мотивация деятельности		- создание развивающей среды; - проблемные ситуации;	Устойчивый интерес
		- интрига и сюрпризные моменты	
			Планирование, выбор средств, реализация и формулирование выводов при поддержке педагога
1 этап	Педагог ставит проблему и начинает ее решение, дети самостоятельно осуществляют решение проблемы	- наводящие вопросы; - уважительное отношение к любым высказываниям ребенка, его действиям;	Самостоятельное планирование, работы с пластилином; формирование цели и простейших гипотез с помощью педагога;
		- предоставление свободы выбора, действий и перемещения в пространстве	
2 этап	Педагог ставит проблему, дети самостоятельно находят ее решение и осуществляют работу по лепке из солёного теста	- проблемные вопросы; - пополнение уголка новыми материалами и предметами;	Самостоятельная организация детьми работы с пластилином; фиксирование результатов, формулирование выводов и рефлексия
		- приемы межличностного общения и сотрудничества	
		- работа воспитателя по указанию целей; - допущение неточности в действиях воспитателя;	
3 этап	Постановка проблемы, отыскивание метода и разработка самого решения осуществляются самостоятельно	- оформление выставки работ детей	

Методы обучения

1. Последовательное знакомство с различными видами лепки:

- Конструктивный – является наиболее простым и заключается в том, что изображаемый предмет лепят из отдельных частей. Его чаще используют на начальных этапах обучения, когда у детей еще нет навыка лепки.
- Пластический – изделие выполняют из целого куска. Здесь нужны хорошие навыки работы, знания передаваемого предмета, его формы и пропорции, пространственное представление.
- Комбинированный – этот вид включает в себя как конструктивный, так и пластический. Так выполняют изделия, которые трудно вылепить из одного куска.

2. Словесный метод:

- беседа, рассказ;
- объяснение, пояснение;
- вопросы;
- словесная инструкция;

3. Наглядный:

- рассматривание наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии, скульптурные изделия);
- показ выполнения работы (частичный, полностью);
- работа по технологическим картам.

4. Нетрадиционные формы проведения занятий:

- беседы с игровыми элементами;
- игры-путешествия;
- занятия-рассказы;
- занятия-диалоги;
- занятия-загадки;
- занятия-драматизации;
- выставки.

Для реализации программы подготовлено ***дидактическое обеспечение:***

- наглядные пособия;
- образцы изделий;
- изделия, изготовленные воспитанниками;
- журналы и книги с иллюстрациями изделиями мастеров;
- дидактические карточки;

индивидуальные карточки;
презентации.

Виды совместной деятельности взрослого с детьми и формы работы

<i>Виды деятельности</i>	<i>Возможные формы работы</i>
Игровая	Сюжетные игры. Игры с правилами.
Коммуникативная	Беседы. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Составление и отгадывание загадок. Сюжетные игры. Игры с правилами.
Трудовая	Совместные действия. Дежурство. Поручение. Задание.
Познавательно-исследовательская	Наблюдение. Экскурсия. Решение проблемных ситуаций. Экспериментирование. Коллекционирование. Моделирование. Игры с правилами.
Продуктивная	Мастерская по изготовлению изделий.
Музыкально - художественная	Слушание. Исполнение. Импровизация. Экспериментирование. Подвижные игры (с музыкальным сопровождением). Музыкально – дидактическая игра.
Чтение	Чтение. Обсуждение. Разучивание.
Двигательная	Подвижные дидактические игры. Подвижные игры с правилами. Игровые упражнения. Соревнования.

Работа с родителями

При оборудовании уголка работы с солёным тестом необходимо учитывать следующие требования:

- безопасность для жизни и здоровья детей;
- достаточность;
- доступность расположения.

Материал для проведения работы из пластилина меняется в соответствии с планом работы.

Важно выстраивать взаимодействия с родителями воспитанников:

Одной из форм работы с родителями является анкетирование.

Анкетирование родителей на тему: «Любит ли ваш ребёнок лепить из пластилина?»

Цель: выявить степень участия родителей в работе с тестом и в поддержании его познавательного интереса.

По результатам анкетирования будет видно заинтересованы ли родители в развитии познавательного интереса детей, способствуют ли постоянному совершенствованию их художественного вкуса и навыков.

Привлечение к созданию познавательно – развивающей среды в группе

Родители помогают в оборудовании уголка по изобразительности, пополнении необходимыми материалами, способствуют удовлетворению желания лепить из солёного теста в домашних условиях..

Оформление наглядной информации в родительском уголке

- Консультация на тему: «Задачи воспитания и обучения детей 2-4 лет лепкой»

- Выставки работ родителей из пластилина
- Оформление стенда «Наше творчество»
- Выставка литературы по изобразительному творчеству
- Оформление папки «Наши работы».
- Родительское собрание в форме мастер - класс «Лепим вместе»

Цель: научить использовать возможности пластилина в совместном творчестве родителей и детей.

Задачи:

- познакомить с историей возникновения пластилина, технологическими возможностями этого материала;
- заинтересовать и вовлечь родителей в совместную досуговую деятельность с детьми;
- вызвать интерес к данному виду деятельности.

Анкета для родителей.

1. Любит ли ваш малыш заниматься пластилином в домашних условиях?
2. В каком возрасте, Вы первый раз сделали с ребенком работу из пластилина?
3. Какое первое изображение Вы сделали?
4. Какие цвета и цветосочетание ребенок использует при раскрашивании?
5. Воздействуете ли Вы на ребенка своим мнением, вкусом, или Ваш малыш отображает воспринимаемый им мир самостоятельно?
6. Какой вид лепки больше всего нравится вашему ребенку (*плоскостная или объёмная*)?
7. Какие вопросы Вас интересуют по данной теме?

Анкета для родителей.

1. Стал ли ваш ребенок проявлять больше интереса к работе с пластилином?
2. Доносит ли ваш ребенок, полученную информацию на занятиях по изобразительной деятельности домой; делится ли своими знаниями и умениями?
3. Ваш ребенок стал более самостоятельным в работе с пластилином?
4. Как Вы считаете, овладел ли ваш ребёнок навыками по лепке, что еще хотелось бы развить?
5. Как, Вы оцениваете работу воспитателей, в ДОУ, по изобразительному творчеству детей?
6. Ваши пожелания по работе учреждения по развитию изобразительного творчества.
Спасибо!

МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

- Доски для лепки.
- Пластилин, глина.
- Стеки.
- Тряпочки для рук.

- Ёмкость для тёплой воды.
- Набор картинок, фотографий.
- Малые скульптурные формы.
- Образцы воспитателя.

Список литературы для педагогов.

1. Васильева М.А., Гербова В.В., Комарова Т.С. «Программа воспитания и обучения в детском саду» Москва, «Мозаика-синтез», 2010.
2. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн. Пластилинография.» Москва, «Скрипторий, 2011.
3. Давыдова Г.Н. «Пластилинография для малышей» Москва, «Скрипторий, 2010.
4. Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 3-4 лет» Москва, «Мозаика-синтез», 2009.
5. Куцакова С.И. Мерзлякова «Воспитание ребёнка-дошкольника» Москва, «Владос», 2012.
6. Лыкова И.: Плывет-плывет кораблик. Лепим игрушки из пластилина. ИД «Цветной мир», 2012.
7. Соломенникова «Основные и дополнительные программы ДОУ» Москва, «АЙРИС-ПРЕСС», 2011.

Страница

8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Занятия в изостудии. Карапуз-дидактика, М., 2009.
9. Силаева К., Михайлова И. «Солёное тесто», М., изд. «Эксмо», 2004.
10. Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду. М., 2005.

Список литературы для детей.

1. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве: 3 дидактических альбома / Т.Н. Доронова. – М.: Просвещение, 1998.
2. Жар-птица. Русские народные сказки. – М.: Литера, 1994.
3. Зимушка-зима. Русские народные песенки. – М.: Малыш, 1998.
4. Маршак С. Я. Матрёшки / С.Я. Маршак. – М.: Малыш, 1998
5. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство / Н.М. Сокольникова. – М.: АСТ, 1998.
6. Учимся рисовать. Книга для талантливых детей и их родителей. – СПб.: Сова, 1994.

